Inhalt

Impressum 2
Ein Dank an die Sponsoren 2
Inhalt 3
Vorwort 4

1 | Die belgische Besatzung in Aachen – Die deutschen Behörden und die Bürger 30.11.1918–30.11.1929
Herbert Ruland 6

2 | Der Anteil der TH-Studierenden bei der Niederschlagung der Separatistenherrschaft in Aachen im Herbst 1923
Herbert Ruland 14

3 | Neues Bauen in Aachen – Architektur zwischen Tradition und Moderne
Holger A. Dux 28

4 | Kirchenbau der 1920er Jahre im Aachener Südwesten
Thomas Kreft 42

5 | kirchen-bauhaus? – Die Kunstgewerbeschule in Aachen unter Rudolf Schwarz
Anke Fissabre 54

6 | Die Anfänge des Lichtspiels in Aachen
Stephanie Walter 66

7 | Innere und äußere Umbauten der TH Aachen in den 1920ern
Janine van den Eynden 76

8 | „Unternehmungslust und zäher Fleiß“
Angelina Pils 86

9 | Auf der Suche nach neuen Inspirationen – Künstler der Aachener Region am Bauhaus
Adam C. Oellers 94

10 | „Frische Blüten, kein Herbarium“ – Künstlerischer Aufbruch in schwierigen Zeiten
Hansotto Schwacke und Gwendolen Webster 108

11 | Die Aachener Museumslandschaft in den 1920er Jahren
Thomas Richter 120

12 | Aachener Verlage in den 1920er Jahren
Thomas Richter und Sabine Durchholz 132

13 | Emanzipation in der Stadtpolitik? Politikerinnen in der Aachener Stadtverordnetenversammlung in den 20er Jahren
Ines Soldwisch 142

14 | Die „Jahrtausendausstellung“ von 1925
Georg K. Helg 150

15 | Aachen – eine „Luftseestadt“? Lokale Luftfahrt unter belgischer Besatzung (1920 bis 1929)
Rüdiger Haude 156

16 | Wandervogel und Bündische Jugend in Aachen – Ihr Wandervögel in der Luft
Pablo Thau 164

17 | Aachen als Zentrum der Automobilindustrie – Glänzender Aufstieg und abrupter Niedergang
Jürgen Baral und Heinz Kundolf 170

18 | Bewegung für den Aachener Raum – Ein Aachen-Rhein-Kanal
Horst Barhainski und Brigitte Dietrich 180

19 | Aachener Exilanten in den 1920er Jahren
Thomas Basten 194

20 | Gewerbe und Industrie in den 1920er Jahren
Jürgen Baral 204

21 | Beginnender Naturschutz – Erstes Naturschutzgebiet im heutigen Aachen
Lukas Benner 216

22 | Neues in der Musik und auf den Aachener Bühnen
Lutz Felbick 222

23 | Verschwundene Wörter – Wortgeschichten aus den 1920er Jahren
Stefan Schmitz 232

24 | Karl Henrici – Architekt, Zeichner, Maler, Städteplaner und Professor für Architektur
Rudolf Bertig 242

25 | Die deutsche Westgrenze und die Folgen des Ersten Weltkrieges
Dietmar Kottmann 252

26 | Das Aachener Theater in einer Zeitenwende
Klaus Schulte 262

27 | Die „sterbende Kaiserstadt“ – Das Ende des Werkes Rothe Erde 1926–1930
Werner Tschacher 276

Quellen- und Literaturverzeichnis (Auswahl) 290
Autorenverzeichnis 302

Die Schriftenreihe der AKV Sammlung Crous gGmbH 304